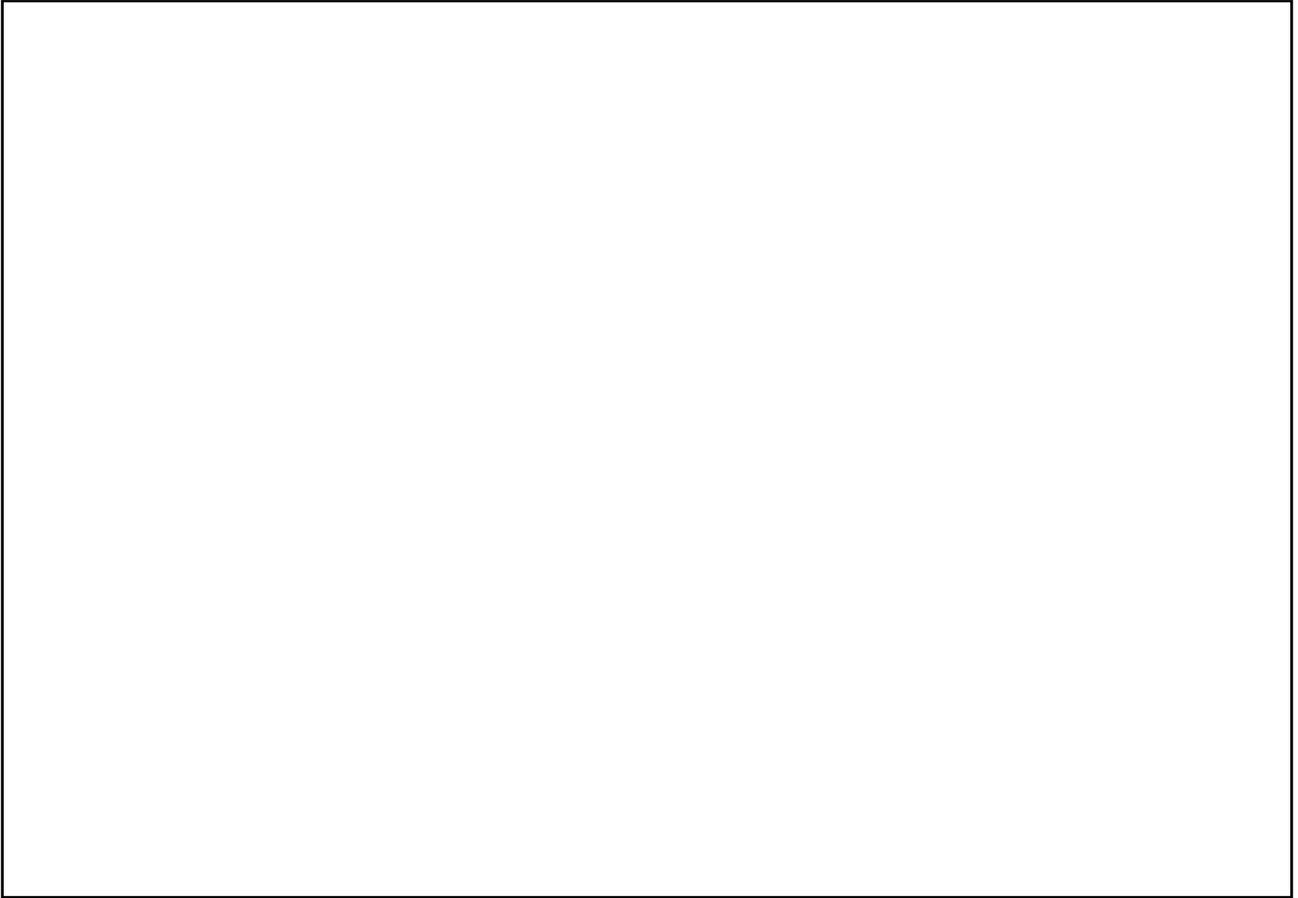
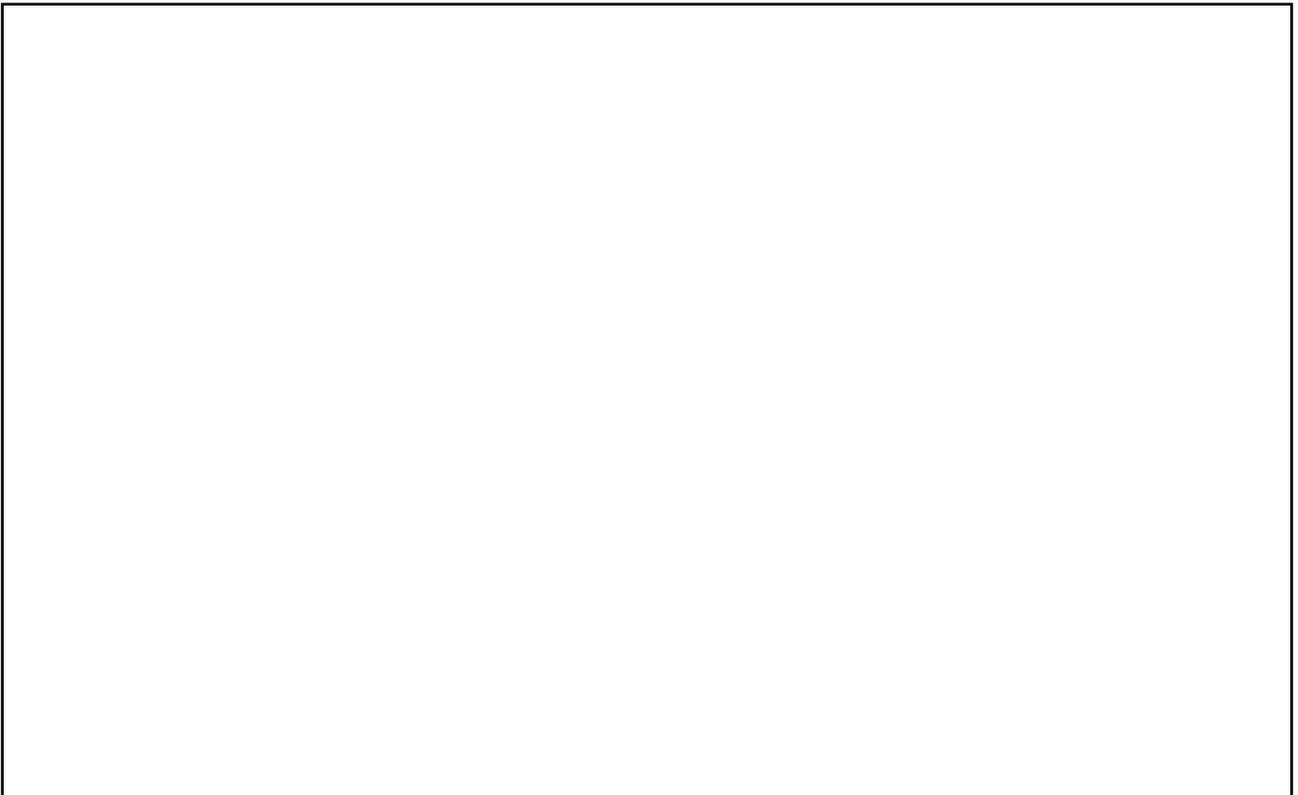


Dramaturgie | Röske | Offene Form | „Room 8“ | Name: _____

Fasse den Kurzfilm inhaltlich kurz zusammen!



Welche Merkmale sprechen für die offene Dramaturgie?



Dramaturgie | Röske | Offene Form | „Room 8“ | Name: _____

Gibt es Merkmale, die gegen eine Einordnung in die offene Form sprechen? Wenn ja, welche?



Welche filmgestalterischen Mittel (z.B. Inszenierung, Kameraführung, Montage, Lichtgestaltung) findest du, die die Einordnung in die offene Form bestätigen oder dieser entgegenstehen?

